



WILD STALLION

Musiques : "Ghost Riders In The Sky" Wild Stallion Mix ! by Tornado's – 136 BPM

Démarrer sur le 1^{er} temps fort ou après 64 temps

"Ghost Riders In The Sky" by Appalusa – 136 BPM

Compil "Line Dance Fever 6", piste 7 – démarrer après les mots : Let's Go !

Chorégraphe "Hillbilly Rick" – Australie

Type Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 78 pas

Niveau Intermédiaire

R Side Shuffle, L Crossing Shuffle, R Side Shuffle, L Rock Back

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite

7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

L Side Shuffle, R Crossing Shuffle, L Side Shuffle, R Rock Back

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche

3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

R Shuffle Forward, L Stomp, Hold, Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 – 4 Stomp G en avant (très fort !! comme un cheval qui s'arrête rapidement), hold (option : Brush D avant, arrière)

5&6 7 – 8 Répéter les comptes de 1 à 4

R Rock Step, R Coaster Step, L Rock Step, L Coaster Step

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant

5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

Heel, Hook, ¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch

1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G

3 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 9h) et toucher talon D devant, pas D à côté de G

5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D

7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

Rolling 360° Turning Vine to Left, End with R Touch

1 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

R Shuffle Forward, L Shuffle ½ Turn Right, R Rock Step Back, Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 10h30)
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 4h30)
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 4h30)
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 10h30)
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G (revenir face à 9h)

R Side, Tap L Heel, Horse Paws, L Side, Tap R Heel, Horse Paws

1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D
3 – 4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de D (x2)
5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G
7 – 8 Brush D en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de G (x2)

Option : 3&4& ou 7&8& : Brush arrière, Scuf avant, Brush arrière, Scuf avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

www.countryroseband.com