



CELTIC KITTENS

LINE Dance - 4 murs - 32 temps

Musique : Celtic kittens par Ronan Hardiman

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Départ : Le morceau commence par une lente introduction de 55 secondes puis compter 32 temps à partir de la musique rapide avant de commencer la danse (environ 1mn10s)

TOE TAP HEEL CROSSES , SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1& 2 Taper pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D, taper talon G croisé devant PD

&3&4 Poser PG devant PD (sur place), taper pointe PD derrière talon G (poids du corps sur PG), PD à D,

taper talon G croisé devant PD

Pendant les 4 temps ci-dessus, vous avancez légèrement en avant et à droite.

&5& 6 Assembler PG à côté du PD, pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, pointe PG à G

&7&8 Assembler PG à côté du PD, Scuff avant PD, Hitch D, croiser le PD devant le PG

TOE TAP HEEL CROSSES , SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1& 2 Taper pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G, taper talon D croisé devant PG

&3&4 Poser PD devant PG (sur place), taper pointe PG derrière talon D (poids du corps sur PD), PG à G,

taper talon D croisé devant PG

Pendant les 4 temps ci-dessus, vous avancez légèrement en avant et à droite.

&5& 6 Assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD, pointe PD à D

&7&8 Assembler PD à côté du PG, Scuff avant PG, Hitch G, croiser le PG devant le PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT

1- 2 Reculer PD, PG à G

3& 4 Cross Shuffle vers la gauche

5 - 6 PG à G, pivoter d' 1/4 tour à droite sur la plante du PG et avancer le PD et pivot d' ¼ tour à droite sur

la plante du PD

7& 8 Faire un shuffle en avant du PG (PG, PD,PG)

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO, ROCK STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1 - 2 Pivoter d' ½ tour à G sur plante PG et reculer PD, pivoter d' ½ tour à G sur plante PD et avancer PG

3 & 4 Mambo avant PD, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG

5 - 6 Faire un rock step arrière du PG, revenir sur PD

7&8 avancer le PG, pivoter d' ¼ tour à D (poids du corps sur PD) croiser PG devant PD

TAG : A la fin du 6^{ème} mur, ajouter les 4 temps ci-dessous puis reprendre la chorégraphie au début :

1&2 Reculer PD avec ¼ tour à G, PG à G, croiser PD devant PG

3&4 Faire un rock step du PG à G, revenir sur le PD, croiser le PG devant le PD **RECOMMENCEZ AU**

DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

www.countryroseband.com